



Advanced Online Course 3 Εβδομάδων

ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΟΥ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟΥ



Certified by ACTA

Πιστοποιημένη πλατφόρμα e-learning εκπαίδευσης κατά το πρότυπο
QTL της ACTA Τεχνοβλαστός Αριστοτελείου Πανεπιστημίου
Θεσσαλονίκης



ΠΕΡΙΓΡΑΦΗ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΟΣ

Εάν φαντάζομαι, βλέπω

- Fernando Pessôa

Εκεί που η μέρα γίνεται νύχτα και απόκοσμα πλάσματα ξυπνούν, εκεί που το ανεξήγητο, το διαφορετικό και το ξένο παίρνει αβίαστα τη θέση της πραγματικότητας, εκεί ακριβώς θα συναντήσετε τον κόσμο της Φαντασίας. Μαγεία, μύθοι, τέρατα, ζώα και χαρακτήρες, που ίσως μοιάζουν ασύμφωνοι με την ανθρώπινη λογική, συγκροτούν ένα λογοτεχνικό διαμάντι. Τη Λογοτεχνία του Φανταστικού. Άρθουρ Κλαρκ, H.G. Wells, Λάβκραφτ, Άρθουρ Μάχεν, Λόρδος Ντάνσανου, Στήβεν Κινγκ, Τόλκιν και Γκαίτε. Έχετε σκεφτεί ποτέ τι κάνει αυτούς τους συγγραφείς να θεωρούνται κορυφαίοι του είδους; Ποιες τεχνικές έχουν χρησιμοποιήσει στα έργα τους και ποια είναι τα βαθύτερα στοιχεία που τους ξεχωρίζουν; Ετοιμαστείτε για ένα μοναδικό ταξίδι σε μέρη άγνωστα, αλλά ανεξάντλητα, όπου η φαντασία τελικά μπορεί να οδηγήσει στην πιο μεγαλειώδη δημιουργία.



ΠΕΡΙΕΧΟΜΕΝΑ

1 Παρουσίαση του εκπαιδευτικού προγράμματος «Λογοτεχνία του Φανταστικού» - Advanced Certified Course by ACTA

- 1.1. Σε ποιους απευθύνεται
- 1.2. Τι θα μάθεις
- 1.3. Περιεχόμενα Σεμιναρίου
- 1.4. Εισηγητής Σεμιναρίου

2 Τρόπος παρακολούθησης

- 2.1 Εισαγωγή στην πλατφόρμα του Skillbox
- 2.2 Χρονοδιάγραμμα εκπαιδευτικού προγράμματος
- 2.3 Forum
- 2.4 Facebook Group
- 2.5 Facebook Community

3 Πιστοποίηση – ACTA Advanced

- 3.1 Περιγραφή Πιστοποίησης & Βεβαίωση συμμετοχής

4 Μετά την ολοκλήρωση του προγράμματος

5 Συχνές ερωτήσεις



1.1 Σε ποιους απευθύνεται το σεμινάριο «Λογοτεχνία του Φανταστικού»

- Σε όσους επιθυμούν να γράψουν μια δική τους ιστορία του Φανταστικού και ζητούν υλικό που θα τους βοηθήσει
- Σε όσους θέλουν να γνωρίσουν τα είδη της λογοτεχνίας του Φανταστικού και τους κλασικούς και σύγχρονους εκφραστές της
- Σε φίλους της λογοτεχνίας του φανταστικού που ενδιαφέρονται για το υπόβαθρο, τις κεντρικές έννοιες και τις τεχνικές της
- Σε αναγνώστες ή συγγραφείς με διάθεση να εμπλουτίσουν τις γνώσεις τους για τη συγγραφή
- - Σε όποιον προσπαθεί να ανιχνεύσει με ποια προετοιμασία οι συγγραφείς των αγαπημένων του βιβλίων τού έκαναν τόσο μεγάλη εντύπωση.



1.2 Τι Θα μάθεις

Μετά την ολοκλήρωση της παρακολούθησης του εκπαιδευτικού προγράμματος, ο/η υποψήφιος/α θα είναι σε θέση να:

- Γνωρίζει τα αντιπροσωπευτικά έργα και τους σημαντικούς συγγραφείς της λογοτεχνίας του Φανταστικού
- Ξέρει τα επιμέρους είδη της λογοτεχνίας του φανταστικού και τις ιδιαιτερότητές τους
- Αντιληφθεί τις βασικές μεθόδους με τις οποίες οι εκφραστές της λογοτεχνίας του Φανταστικού εντυπωσιάζουν και συγκινούν τους αναγνώστες
- Διακρίνει ειδικές εκφραστικές δυνατότητες σε κείμενα που δε στηρίζονται στον ρεαλισμό
- Ενσωματώνει στη δική του πορεία την κριτική ματιά σε έννοιες όπως το Άγνωστο, το Μυστικό, η Φυγή, η Ελπίδα και ο Φόβος.
- Κάνει χρήση τεχνοτροπιών όπως είναι η αφαιρετική γραφή και η υπολογισμένη απροσδιοριστία
- Επισημάνει γιατί η χρήση του μύθου μπορεί να πολλαπλασιάσει τη δύναμη ενός κειμένου
- Παρακολουθήσει την εξέλιξη του Φανταστικού από την αρχαία εποχή μέχρι σήμερα
- Αποκτήσει εναύσματα για να αναπτύξει τις δικές του ιδέες για το γοητευτικό παιχνίδι της λογοτεχνίας



1.3 Περιεχόμενα σεμιναρίου

1. ΤΑ ΕΙΔΗ ΤΟΥ ΦΑΝΤΑΣΤΙΚΟΥ

1.0 Εκπαιδευτικοί στόχοι

1.1 Τι είναι η λογοτεχνία του Φανταστικού

1.1.1 Ένα διαχρονικά δημοφιλές είδος λογοτεχνίας

1.2 Η σχέση της Φαντασίας με την Πραγματικότητα και η αίσθηση του “ξένου”

1.2.1 Τεχνοτροπίες του Φανταστικού, μέρος πρώτο: Κυριολεξία και Μεταφορά. Αφαιρετική Γραφή

1.2.2 Τεχνοτροπίες του Φανταστικού, δεύτερο μέρος: Εσκεμμένη απροσδιοριστία

1.2.3 Οι ιδέες στο Φανταστικό

1.2.4 Χαρακτηριστικά της πλοκής

1.3 Οι υποκατηγορίες του Φανταστικού

1.3.1 Οι ιδιαίτερες ισορροπίες σε κάθε υποκατηγορία του Φανταστικού, Μέρος Α': Τρόμος

1.3.2 Οι ιδιαίτερες ισορροπίες σε κάθε υποκατηγορία του Φανταστικού, Μέρος Β': Επιστημονική φαντασία

1.3.3 Συνδυασμοί τρόμου και επιστημονικής φαντασίας

1.3.4 Οι ιδιαίτερες ισορροπίες σε κάθε υποκατηγορία του Φανταστικού, Μέρος Γ': Επική Φαντασία

1.3.5 Οι ιδιαίτερες ισορροπίες σε κάθε υποκατηγορία του Φανταστικού, Μέρος Δ': Παραμύθι

1.3.6 Οι ιδιαίτερες ισορροπίες σε κάθε υποκατηγορία του Φανταστικού, Μέρος Ε': Μαγικός Ρεαλισμός

1.4 Η διαφορετική αίσθηση των έργων της κάθε περιόδου

1.4.1 Έργα φαντασίας στην αρχαιότητα

1.4.2 Έργα φαντασίας στο μεσαίωνα

1.4.3 Ο τρόμος στη λογοτεχνία του 19ου αιώνα

1.4.4 Ουτοπίες και δυστοπίες στην Επιστημονική Φαντασία

E-Book

Επαναληπτικό Τεστ 1ης Εβδομάδας

2. ΕΠΙΣΤΗΜΟΝΙΚΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ

2.0 Εκπαιδευτικοί στόχοι

2.1 Η λογοτεχνία Επιστημονικής Φαντασίας

2.1.1 Το διάστημα

2.1.2 Πόσο κοντά είναι η επιστημονική φαντασία στην επιστήμη;

2.2 Ο άνθρωπος στο κέντρο, ο άνθρωπος στην περιφέρεια

2.2.1 Τι είναι γνωστό; Τι είναι δεδομένο;

2.2.2 Χώρος

2.2.3 Ένα υπόδειγμα φουτουριστικής παγίδας

2.3 Χαρακτήρες

2.3.1 Ανθρώπινοι χαρακτήρες

2.3.2 Μη ανθρώπινοι χαρακτήρες

2.4 Συμβουλές για τη συγγραφή (Επιστημονική Φαντασία) Μέρος Α: Πλοκή

2.4.1 Συμβουλές για τη συγγραφή (Επιστημονική Φαντασία) Μέρος Β: Χαρακτήρες

3. ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑ ΤΡΟΜΟΥ

3.0 Εκπαιδευτικοί Στόχοι

3.1 Οι λεπτές ισορροπίες της Λογοτεχνίας Τρόμου

3.1.2 Μια παρεξηγημένη λογοτεχνία

3.2 Η τρομακτική πλοκή και η απλώς σκοτεινή πλοκή

3.2.1 Η σκοτεινή πλοκή στο έργο γενικής λογοτεχνίας και στο έργο τρόμου. Το διαφορετικό κέντρο βάρους

3.2.2 Το σημείο καμπής - ανάλυση της Ιστορίας του Χειρούργου

3.3 Παραμορφώσεις του σώματος

3.3.1 Διαφορετικές προσεγγίσεις της παραμόρφωσης

3.4 Η περίπτωση του Ρίτσι Γκρέναντιν, του Στήβεν Κινγκ

3.4.1 Ένα διήγημα του Μορίς Λεβέλ

E-Book

Επαναληπτικό Τεστ 2ης Εβδομάδας

4. ΠΑΡΑΜΥΘΙ

4.0 Εκπαιδευτικοί Στόχοι

4.1 Επιφάνεια και βάθος - Μέρος Α'

4.1.1 Επιφάνεια και βάθος - Μέρος Β'

4.1.2 Διδακτικοί μύθοι. Το υπόβαθρο στις πιο επιφανειακές ιστορίες

4.1.3 Ο άνθρωπος που αγόρασε ένα όνειρο

4.2 Το χάσμα του αφαιρετικού λόγου

4.2.1 Η Ιστορία του Ψαρά και του Κακού Τελωνίου

4.2.2 Μια ιστορία του Ρόμπερτ Βάλζερ

4.3 Συμβουλές για τη συγγραφή (Παραμύθι) Μέρος Α: Πλοκή

4.3.1 Συμβουλές για τη συγγραφή (Παραμύθι) Μέρος Β: Χαρακτήρες

5. ΕΠΙΚΗ ΦΑΝΤΑΣΙΑ

5.0 Εκπαιδευτικοί στόχοι

5.1 Η σύγχρονη επική φαντασία

5.1.1 Η παγωμένη Νάρνια

5.1.2 Μια ειδική συνθήκη στην Επική Φαντασία

5.2 Τόλκιν

5.2.1 Εξετάζοντας ένα κείμενο του Τόλκιν

5.3 Οι Γάτες της Ούλθαρ: ένα υβρίδιο τρόμου και επικής φαντασίας

6. ΜΑΓΙΚΟΣ ΡΕΑΛΙΣΜΟΣ

6.0 Εκπαιδευτικοί στόχοι

6.1 Εισαγωγή στον Μαγικό Ρεαλισμό

6.1.1 Η Διαβολιάδα

6.1.2 Χρήση του μαγικού στοιχείου για την ανατροπή - Μια πρώτη λατινοαμερικανική ιστορία

6.1.3 Ιζούρ – Μια δεύτερη λατινοαμερικανική ιστορία

6.2 Το μαγικό στοιχείο ως φόβητρο

E-Book

Επαναληπτικό Τεστ 3ης Εβδομάδας

7. ΑΣΚΗΣΗ

7.1 Γράφουμε ένα σύντομο διήγημα

8. ΟΛΟΚΛΗΡΩΣΗ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟΥ

8.1 Αξιολόγηση Σεμιναρίου

8.2 Test αξιολόγησης - Βεβαίωση συμμετοχής Acta Advanced Certification

1.4 Εισηγητής Σεμιναρίου

Κυριάκος Χαλκόπουλος

Ο Κυριάκος Χαλκόπουλος είναι μεταφραστής κλασικής λογοτεχνίας και συγγραφέας, συνεργάτης των εκδόσεων Οξύ, Κέλευθος και Αρχέτυπο. Σπούδασε στην Αγγλία και είναι πτυχιούχος της Φιλοσοφικής σχολής του Πανεπιστημίου του Έσσεξ, ενώ από το 2014 έχει δημιουργήσει και παρουσιάζει κύκλους σεμιναρίων για θέματα κλασικής λογοτεχνίας, υπό την αιγίδα της Διεύθυνσης Βιβλιοθηκών και Μουσείων της Θεσσαλονίκης, το γραφείο Παιδείας του Δήμου Καλαμαριάς και ιδιωτικούς φορείς. Αρθρογράφησε επίσης, για σειρά ετών, στην εφημερίδα Μακεδονία της Θεσσαλονίκης.

Λογοτεχνικά του έργα έχουν δημοσιευθεί σε έντυπα περιοδικά Λόγου (Δέκατα, Ένεκεν, Ίαμβος, Εντευκτήριο κ.α.) και σε ανθολογίες, ενώ στα βιβλία που έγραψε συγκαταλέγεται η συλλογή διηγημάτων "Η Χρυσάλιδα" (εκδόσεις Ανάτυπο, 2015).

Για τις εκδόσεις Οξύ έχει μεταφράσει έργο του H.P.Lovecraft: Άπαντα τόμος 1, Άπαντα τόμος 2, του E.A. Πόε και του P.A. Στήβενσον. Για τις εκδόσεις Κέλευθος έργο του E.T.A. Χόφμαν και της Σάρλοτ Πέρκινς-Γκίλμαν, ενώ για το Αρχέτυπο τη συλλογή διηγημάτων "Ο Νηστευτής", του Φραντς Κάφκα.



2.1 Εισαγωγή στην πλατφόρμα του Skillbox

ΔΗΜΙΟΥΡΓΙΑ ΛΟΓΑΡΙΑΣΜΟΥ ΚΑΙ ΑΓΟΡΑ

Πριν προχωρήσετε στην αγορά του σεμιναρίου θα πρέπει να δημιουργήσετε λογαριασμό στο Skillbox. Πατήστε «Εγγραφή» πάνω δεξιά στην ιστοσελίδα του Skillbox και συμπληρώστε τα στοιχεία σας.

Αμέσως μετά τη συμπλήρωση των στοιχείων σας θα λάβετε ένα email στο οποίο θα περιλαμβάνεται ένας σύνδεσμος ενεργοποίησης του λογαριασμού σας. Πατήστε στο σύνδεσμο ώστε να τον ενεργοποιήσετε και να ολοκληρώσετε τη διαδικασία εγγραφής.

Στη συνέχεια, μπορείτε να προβείτε στην αγορά πατώντας «Αγορά Σεμιναρίου» στη σελίδα του σεμιναρίου.

Μετά την αγορά του προγράμματος «Λογοτεχνία του Φανταστικού» και λίγες μέρες πριν την έναρξη θα λάβετε ένα email καλωσορίσματος από το Skillbox με βασικές οδηγίες για τη διεξαγωγή του σεμιναρίου.

Το σεμινάριο διεξάγεται αποκλειστικά μέσω της e-learning πλατφόρμας του Skillbox. Δείτε παρακάτω αναλυτικές πληροφορίες αναφορικά με τον τρόπο διεξαγωγής του σεμιναρίου.



2.2 Χρονοδιάγραμμα εκπαιδευτικού προγράμματος

Η συνολική διάρκεια του σεμιναρίου είναι **3 εβδομάδες**.

Κάθε εβδομάδα ξεκλειδώνει μία ενότητα. Σε κάθε ενότητα περιλαμβάνονται υποενότητες με βιντεομαθήματα αλλά και υλικό προς ανάγνωση με τη μορφή γραπτού κειμένου.

Οι μαθητές μπορούν να τα παρακολουθήσουν όποτε αυτοί επιθυμούν μέσα στην εβδομάδα σύμφωνα με το δικό τους χρονοδιάγραμμα. Στο τέλος κάθε ενότητας οι μαθητές συμμετέχουν σε ένα online τεστ, το οποίο έχει ως σκοπό τον έλεγχο των γνώσεων που αποκόμισαν από την εκάστοτε ενότητα. Να σημειωθεί πως δεν χρειάζεται να απαντήσετε επιτυχώς σε όλες τις ερωτήσεις των mini αυτών τεστ για να μεταβείτε στην επόμενη ενότητα, καθώς μοναδικός τους στόχος είναι να ελέγξετε οι ίδιοι αν έχετε αφομοιώσει τις γνώσεις. Επιπλέον, η ενότητα δεν κλειδώνει στο τέλος της. Παραμένει ανοιχτή και προστίθεται το υλικό της καινούριας.

Τόσο κατά τη διάρκεια των 3 εβδομάδων όσο και μετά το πέρας τους, οι μαθητές μπορούν να χρησιμοποιούν το Forum του σεμιναρίου για να θέτουν τις ερωτήσεις τους στον Εισηγητή, ο οποίος θα απαντάει μέσα σε 72 ώρες.

Στο τέλος του προγράμματος και για την απόκτηση της Advanced Βεβαίωσης από την ACTA – Τεχνοβλαστός του Αριστοτελείου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, οι μαθητές θα πρέπει να περάσουν το τελικό τεστ με βαθμολογία τουλάχιστον 60%. Σε περίπτωση ποσοστού χαμηλότερου του 60%, μπορούν να επαναλάβουν όσες φορές επιθυμούν το test δωρεάν.

2.2.1 Πίνακας online μαθημάτων

| | ΜΑΘΗΜΑΤΑ & ΤΕΣΤ |  FACEBOOK GROUP |  FORUM |
|----------------------|---|--|---|
| 1η Εβδομάδα | Παρακολούθηση 1ης ενότητας | ✓ Ενεργό | ✓ Ενεργό |
| | Συμμετοχή στο τεστ αξιολόγησης στο τέλος της ενότητας | | |
| 2η Εβδομάδα | Παρακολούθηση 2ης & 3ης ενότητας | ✓ Ενεργό | ✓ Ενεργό |
| | Συμμετοχή στο τεστ αξιολόγησης στο τέλος της ενότητας | | |
| 3η Εβδομάδα | Παρακολούθηση 4ης, 5ης, 6ης, 7ης, 8ης ενότητας | ✓ Ενεργό | ✓ Ενεργό |
| | Συμμετοχή στο τεστ αξιολόγησης στο τέλος της ενότητας | | |
| | Γράφουμε ένα διήγημα (από 500 μέχρι 2000 λέξεις), επιλέγοντας ένα από τα προτεινόμενα θέματα | | |
| | Συμμετοχή στο τελικό test για την απόκτηση της Βεβαίωσης από την ACTA | | |
| 4η Εβδομάδα και μετά | <p>Η πρόσβαση σε όλες τις ενότητες του προγράμματος παραμένει ανοιχτή για να ξαναδούν όσες φορές επιθυμούν οι συμμετέχοντες τις ενότητες που τους ενδιαφέρουν</p> <p>Έκδοση του E-Book περίπου 3-4 εβδομάδες μετά το τέλος του Σεμιναρίου με τα διηγήματα των μαθητών και διάθεση του τόσο στο Skillbox.gr όσο και στα Social Media κανάλια του.</p> | ✓ Το Facebook Group παραμένει ανοιχτό | ✓ Το Forum παραμένει ανοιχτό για ερωτήσεις |

2.3 Forum

Κατά τη διάρκεια παρακολούθησης του σεμιναρίου «Λογοτεχνία του Φανταστικού» - Advanced Certified Course by ACTA, θα μπορείτε να επικοινωνείτε απευθείας με τον εισηγητή μέσω ειδικού Forum. Εκεί, θα θέτετε τα ερωτήματά σας και τις απορίες που μπορεί να προκύψουν σχετικά με την εκπαίδευση και τα θέματα που παρουσιάζονται και ο εισηγητής θα σας απαντάει εντός 72 ωρών. Όταν η απάντηση στο ερώτημά σας δημοσιεύεται στο Forum, θα λαμβάνετε ειδοποίηση μέσω email. Παράλληλα, θα βλέπετε όλες τις ερωτήσεις και τις απαντήσεις που έχουν δημοσιευτεί εκεί.



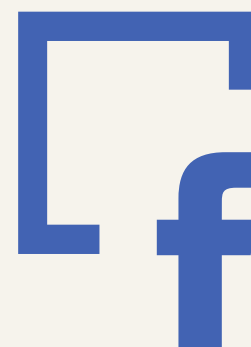
2.4 Facebook Group

Η παρακολούθηση του προγράμματος σας δίνει τη δυνατότητα να συμμετέχετε στο Group των μαθητών του σεμιναρίου στο Facebook. Μέσω του Group μπορείτε να συζητάτε για θέματα που αφορούν τη λογοτεχνία του φανταστικού. Παράλληλα, θα μπορείτε να δικτυωθείτε με τους υπόλοιπους μαθητές του σεμιναρίου και να συνομιλήσετε μαζί τους. Η πρόσβαση στο Facebook Group παρέχεται αποκλειστικά στους σπουδαστές του σεμιναρίου.



2.5 Skillbox Facebook Community

Η παρακολούθηση του προγράμματος σας δίνει τη δυνατότητα να συμμετέχετε και στην κοινότητα του Skillbox στο Facebook. Εκεί, θα μπορείτε να μαθαίνετε νέα του φορέα, πληροφορίες για καινούρια προγράμματα, να διαβάζετε ενδιαφέροντα εκπαιδευτικά άρθρα. Παράλληλα, θα μπορείτε να δικτυωθείτε με τους υπόλοιπους σπουδαστές, να συνομιλήσετε μαζί τους και να συζητήσετε για εκπαιδευτικά θέματα που σας απασχολούν. Η πρόσβαση στην κοινότητα παρέχεται αποκλειστικά στους σπουδαστές του Skillbox.



3.1 Περιγραφή Πιστοποίησης & Βεβαίωση συμμετοχής

Με την επιτυχή ολοκλήρωση του Test Αξιολόγησης στο τέλος του σεμιναρίου, θα λάβετε Βεβαίωση Παρακολούθησης Πιστοποιημένου Προγράμματος κατά το πρότυπο Quality Training Label επιπέδου Advanced της ACTA - Τεχνοβλαστός Αριστοτέλειο Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, εντός 20 εργάσιμων ημερών στο email σας. Στη βεβαίωση αναγράφεται η επίσημη διάρκεια του σεμιναρίου που απεικονίζει τις απαιτούμενες ώρες μελέτης. Το πρόγραμμα «Λογοτεχνία του Φανταστικού» διαρκεί 20 ώρες.



4.1 Μετά την ολοκλήρωση του προγράμματος

Το online πρόγραμμα «Λογοτεχνία του Φανταστικού» - Advanced Certified Course by ACTA, θα σας βοηθήσει να βλέπετε με κριτική ματιά έργα λογοτεχνών που ασχολούνται με το είδος της Φαντασίας. Ακόμη, θα αποτελέσει πηγή έμπνευσης για τις δικές σας ιστορίες εφόσον σας ενδιαφέρει η συγγραφική διαδικασία.

5. Συχνές ερωτήσεις

Μπορώ να παρακολουθήσω τα μαθήματα όποτε μπορώ;

Τα μαθήματα του προγράμματος είναι καταναμημένα σε 3 εβδομάδες: 1 ενότητα ανά εβδομάδα. Κάθε εβδομάδα ξεκλειδώνει μία νέα ενότητα. Μπορείτε να παρακολουθήσετε τα μαθήματα αργότερα και αφού έχουν ξεκλειδώσει όλες οι ενότητες ή να ακολουθήσετε τον τρόπο παρακολούθησης που προτείνουμε, ώστε να αξιοποιήσετε πλήρως τα οφέλη του σεμιναρίου και της πλατφόρμας μας.

Πόσο κοστίζει το πρόγραμμα; Παρέχεται πλάνο πληρωμών;

Το πρόγραμμα «Λογοτεχνία του Φανταστικού» - Advanced Certified Course by ACTA κοστίζει 160€. Παρέχεται η δυνατότητα τριών (3) άτοκων δόσεων, αν επιλέξετε πληρωμή μέσω κάρτας. Οι online πληρωμές στο Skillbox πραγματοποιούνται μέσω του συστήματος ασφαλών πληρωμών της Eurobank.

Ακολουθείται κάποια πολιτική εκπτώσεων;

Το Skillbox παρέχει έκπτωση 15% σε Φοιτητές & Ανέργους. Η έκπτωση αυτή δεν ισχύει όταν υπάρχει εκπτωτική τιμή Early Bird σε προκαθορισμένο διάστημα κατά τις πρώτες ημέρες έναρξης των εγγραφών.

Πότε λαμβάνω την πιστοποίηση ACTA;

Το πρόγραμμα «Λογοτεχνία του Φανταστικού» - Advanced Certified Course by ACTA είναι πιστοποιημένο κατά το πρότυπο QTL Advanced της ACTA – Τεχνοβλαστός του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης. Με την επιτυχή ολοκλήρωση του τελικού test αξιολόγησης (60% επιτυχία), θα λάβετε την πιστοποίηση σε διάστημα 20 εργάσιμων ημερών. Να σημειωθεί πως μπορείτε να επαναλάβετε το test όσες φορές θέλετε σε περίπτωση που αποτύχετε.

Πώς θα με ωφελήσει το πρόγραμμα «Λογοτεχνία του Φανταστικού» - Advanced Certified Course by ACTA;

Το πρόγραμμα θα σας ωφελήσει είτε ασχολείστε ήδη ενεργά με τη συγγραφή αυτού του είδους λογοτεχνικών έργων είτε σκοπεύετε να αρχίσετε τώρα, καθώς θα σας μυήσει σε τεχνικές και στοιχεία που θα δώσουν μία νέα διάσταση στα δημιουργήματά σας. Επιπλέον, θα εμπλουτίσει τη σκέψη σας και θα ενισχύσει την έμπνευση σας, ενώ παράλληλα θα διαμορφώσει την οπτική σας για λογοτεχνικά αριστουργήματα του κόσμου του Φανταστικού.